

Faktaark

JOSEFINE LYCHE
ANDERS SLETVOLD MOE
LARS MORELL

UTEN RAMME; NYE ROM

De anerkjente unge kunstnerne Josefine Lyche, Anders Sletvold Moe og Lars Morell lager kunstverk tilpasset stedet og det enkelte visningsrom. Felles for dem er at de alle jobber med å utforske det moderne og abstrakte maleriets grenser og muligheter samtidig som de utforsker rom og arkitektur.

Moes ombygninger av rommet, Laches veggmalier og lysobjekter og Morells kombinasjoner av veggmalier og objekter i ulike varianter artikulere, forandrer og utforsker det bestemte rom. De skaper illusjoner, forfører og forundrer gjennom det estetisk vakre. Kunstverkene er unike, de blir overmalt og forsvinner etter utstillingens slutt, men oppstår igjen i ny form på neste sted i turnéen.

Uten Ramme; nye rom bryter med det tradisjonelle turnéformatet, og gir arrangører og publikum på hvert sted en unik mulighet til å bli kjent med hvordan tre samtidskunstnere jobber.

Et omfattende formidlingsprogram er knyttet til prosjektet. Både workshop og omvisninger vil bli arrangert alle steder utstillingen vises. I tillegg vises en film fra den kunstnerlige prosessen da utstillingen tok form i Tromsø Kunstforening i 2010. Det er også laget en foredrags-turné som vil besøke alle utstillingssteder.

Om kunstnerne

Josefine Lyche jobber i flere teknikker, hvor idéene er det overbyggende og det som bestemmer teknikken. Prosjektene hennes ender som oftest med installasjoner der hun benytter seg av medier som skulptur, video, maleri, foto og tekst for å skape en helhetlig opplevelse bygget opp av enkeltstående arbeider. Arbeidene hennes er kontekstsensitive og relaterer seg oftest til de gitte omgivelsene, både sosialt og arkitektonisk.



Øverst: Josefine Lyche. Fra venstre: Lars Morell, Anders Sletvold Moe. Verkene er fra utstillingen i Tromsø høsten 2010.

Tematisk jobber Lyche med eskapisme, drømmelandskap, psykedelia, magi, hallusinasjoner, utopier, astrologi, geometri og optiske illusjoner. Hun er interessert i kunst som omslutter betrakteren og skaper dialog, og ønsker å skape sosiale relasjoner og erkennelser ut over det passive visuelle møtet med kunstverket. Det er et ønske om å rukke ved tilskuerens virkelighetsoppfatning, gjerne utover det som skjer inne i utstillingsrommet.

www.josefinelyche.com

Anders Sletvold Moe er en kunstner som arbeider undersøkende med maleriets fysiske nærvær og dets innflytelse på arkitektoniske rom. Han jobber med hvordan lysfenomen anvendes for å definere rom og skape opplevelser av farge.

Sletvold Moe maler direkte på veggene, eller introduserer andre elementer som skulpturelle former eller strukturmessige modifikasjoner av veggene. Farger og former siver ut i rommet og skaper skygger og refleksjoner som viser de illusjonistiske kvalitetene hos ulike material. Verkene er utforskninger av materialenes egenskaper og relasjonene mellom dem, hvordan de reflekterer, påvirker og dominerer hverandre.

www.anderssletvoldmoe.com

Lars Morell er en kunstner som tematisk er opptatt av ideen om det usynlige kunstverk. Arbeidene han lager er en pågående undersøkende prosess, hvor han utfordrer sitt eget kunstnerskap så vel som egne forventninger knyttet til omgivelsene han lager arbeidene sine til. Ønsket er å gå i dialog på flere plan med det visuelle førstetrykket som utgangspunkt.

I hans arbeider er det en klar linje mellom fakta og fiksjon. Verkene bærer preg av tvetydighet og er hemmelighetsfulle gåter som man må bruke tid på å nå inn til. Samtidig er det hele presentert i et estetisk vakkert og minimalistisk formspråk som umiddelbart appellerer til øyet. Han setter de digitale og analoge medier opp mot hverandre og leser det som oppstår i lesningen av dette som metaforer for melankolske og dokumenterende grep for medieverdenens utvikling.

www.larsmorell.net

UTEN RAMME; NYE ROM er tilrettelagt for turné i Nord-Norge 2010-2011. Utstillingen er produsert av SKINN - Se Kunst i Nord-Norge i samarbeid med Tromsø kunstforening. Kuratorer for turnéen: Eva Skotnes Vikjord - daglig leder i SKINN Svein Ingvoll Pedersen - intendant i Tromsø kunstforening. Katalog/publikasjon og filmdokumentasjon skal dokumentere prosjektet og vil foreligge i etterkant. Prosjektet har mottatt støtte fra: Norsk Kulturråd, FRITT ORD, DKS Nordland, DKS Finnmark, DKS Troms.

Følg med på kunstnerne
turnéblogg: www.sekunst.no/utenramme

Produsert av:

SE KUNST I
NORD-NORGE
SKINN

TROMSØ
KUNSTFORENING

Støttet av:

NORSK KULTURRÅD
Arts Council Norway

INSTITUSJONEN
FRITT ORD